

## Zwei Film-Veranstaltungen bei der 11. Dokumentarfilmwoche Hamburg

In diesem Jahr bin ich am 11. April gleich bei zwei spannenden Veranstaltungen auf der 11. Dokumentarfilmwoche Hamburg vertreten: Um 11 Uhr moderiere ich das von der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein initiierte Panel zum Phänomen «Animadoc» (Lichtmeß-Kino) und um 21:30 Uhr führe ich in den Film *The Missing Picture* (2013) ein (Metropolis-Kino).

### Animadoc: Animation im Dokumentarfilm

Anhand von Case Studies durch **Sunita Struck** und **Jörn Radel** sowie **Andreas Grützner** sollen die Möglichkeiten der Animation in dokumentarischen Lang- und Kurzfilmen diskutiert werden. **Annegret Richter** spricht eine einführende Keynote. Moderiert wird der Vormittag von **Maike Sarah Reinerth**.

- Keynote: Annegret Richter, Bereichsleiterin Animationsfilm (DOK Leipzig)
- Case Studies: Sunita Struck, Jörn Radel: *Another Day of Life*
- Andreas Grützner: *Romy, ich bin krank*
- Moderation: Maike Sarah Reinerth, Gründungsmitglied und Ko-Sprecherin der AG Animation, Gesellschaft für Medienwissenschaft e.V.

[Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein](#)

### *The Missing Picture*

**(Rithy Panh, K/F 2013, 92 min, franz. OmeU)**

Die Arbeit an diesem Film begann mit der Suche nach einem bestimmten Foto. Rithy Panh war elf Jahre alt, als die Roten Khmer 1975 Phnom Penh einnahmen. Seine Familie wurde gemeinsam mit etwa 1,7 Millionen anderen Kambodschaner\*innen in landwirtschaftliche Arbeitslager deportiert. Er ist der einzige seiner Familie, der die Lager überlebt hat. Die wenigen erhaltenen Bilder aus dieser Zeit sind im Auftrag der Roten Khmer entstandene Propagandabilder. All die nicht gefilmten und fotografierten Bilder, die lediglich präsent in der Erinnerung des Regisseurs sind, werden mit handgearbeiteten Tonfiguren nachgebaut und den staatlichen Propagandabildern gegenübergestellt.

«Was ich Ihnen also heute zeige, ist die Bildsprache einer Suche, die das Kino erst ermöglicht.» (Rithy Panh)

Der Film war als bester fremdsprachiger Film für den Oscar nominiert und erhielt in Cannes den Hauptpreis in der Sektion «Un Certain Regard».

[Trailer für \*The Missing Picture\* auf YouTube](#)

[Dokumentarfilmwoche Hamburg](#)

