

Symposium & Network Workshop: «Animation & Politics in a Globalized World»

Zusammen mit Dr. Erwin Feyersinger (Universität Tübingen) und Andrea Polywka (Philipps-Universität Marburg) organisiere ich das zweitägige Online-Symposium «Animation & Politics in a Globalized World», das am 28. Oktober 2021, dem International Animation Day, startet.

Im Rahmen des englischsprachigen Symposiums präsentieren Referent*innen aus verschiedenen Teilen der Welt ihre Forschung und praktische Arbeiten zu Animation und Politik, die Keynotes werden von Eric Herhuth (Tulan University) und Esther Leslie (Birkbeck, University of London) halten. Mein eigener Vortrag wird am Freitag, 29. Oktober, als Teil des Panels «Current Research on Animation, Politics & Contemporary Media Culture» stattfinden.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation der AG Animation (innerhalb der Gesellschaft für Medienwissenschaft) und das DFG-Netzwerk «Animation and Contemporary Media Culture» an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, ideell gefördert wird sie von der Documentary SIG der Society for Animation Studies (SAS).

Weitere Informationen (auf Englisch) | More information (in English): [AG Animation](#)



Programm (alle Zeiten: CEST)

Donnerstag, 28. Oktober, 2021

13:00 – Welcome

13:15–14:30 – Artistic Research, Animation & Global Politics

Alisi Telengut (Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF): Re-Animating Animism

Rand Beiruty (Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF): Animating Violence Against Women: A Practice-Based Study on the Representation of Child Marriage and Domestic Violence in Animated Documentaries

14:45–16:00 – Perspectives on Geographical and Educational Aspects

Eric Wilkinson (McGill University): Bob and Margaret: The Limits of Canadian Content

~~Naima Alam (Universität Tübingen): Explaining Female Health with Animation (abgesagt)~~

Guglielmo Scafirimuto (Université de Paris Nanterre): The Animated World of Migration: From Educational Video to Autobiography

16:15–17:15 – Interactive Panel on Animation Politics & Globalization

17:30–19:00 – Keynote

Eric Herhuth (Tulane University): Troublesome Figures: Animation, Conscience, Psychomachia

Freitag, 29. Oktober 2021

10:00–11:30 – Keynote

Esther Leslie (Birkbeck): In Colourful Reflection We Have Digital Life: On Animation's Contemporary Appearance on Our Globe

11:45–13:15 – Current Research on Animation, Politics & Contemporary Media Culture

Presentations by two members of the DFG-Network, Jana Rogoff and Maike Sarah Reinerth