

Register now: «Interrogating the Modes of Videographic Criticism», 24.-25.02.2022

Am 24. und 25. Februar findet das Symposium Online-Symposium «Interrogating the Modes of Videographic Criticism» an der Universität Aarhus (Dänemark) statt. Nach Vorträgen am ersten Tag ist der zweite Tag der Diskussion und der Zusammenarbeit in Workshops gewidmet. Gemeinsam mit Andrea Comiskey von der University of Pittsburgh leite ich ab 16:15 Uhr (CET) einen 90-minütigen Workshop zu «Animation and/as Videographic Criticism».

Die Registrierung ist ab jetzt möglich, Details zum Programm und zur Teilnahme finden sich auf der [Veranstaltungswebsite](#).

Elizabeth Alsop	Evelyn Kreutzer
Ariel Avissar	Grace Lee
Johannes Binotto	Kevin B. Lee
Katie Bird	Juan Llamas-Rodriguez
Mathias Bonde Korsgaard	Neeпа Majumdar
Stephanie Brown	Jason Mittell
Andrea Comiskey	Jenny O'yallon-Koloski
Allison de Fren	Hoang Tan Nguyen
Will DiGravio	Matt Payne
Cormac Donnelly	Anupama Prabhala Kapse
Kevin Ferguson	Maria Pramaggiore
Ian Garwood	Maike Sarah Reinerth
Catherine Grant	David Sorfa
Chiara Grizzaffi	Ben Spatz
Susan Harewood	Maryam Tafakory
Christian Keathley	Cydnii Wilde Harris
Jaap Kooijman	Barbara Zecchi

Interrogating the Modes of Videographic Criticism

Zoom Symposium 24 & 25 February 2022

organized by Maria Hofmann, Kathleen Loock & Alan O'Leary

AARHUS UNIVERSITET

Leibniz
Universität
Hannover