

Neuerscheinung: Themenheft Animationsfilm



Montage AV 22/2/2013: *Animationsfilm*

Erwin Feyersinger, Maike Sarah Reinerth (Hrsg.)

Es gibt kaum einen Bereich unseres medialisierten Lebens, der nicht von animierten Bildern bestimmt ist. Deren Bandbreite ist enorm. Animierte Langfilme sind seit einigen Jahren nicht nur künstlerisch, sondern auch kommerziell höchst erfolgreich. Abseits des klassischen Unterhaltungsfilms und -fernsehens finden sich Animationen in den unterschiedlichsten Kontexten. Dieses Spektrum erfordert eine ebenso breite wissenschaftliche Auseinandersetzung, und so befassen sich nicht nur Film- und Medienwissenschaft, sondern auch Kunstgeschichte, Bildwissenschaft, Game Studies, Informatik, Pädagogik, Psychologie und weitere Disziplinen zunehmend mit animierten Formaten. Mit seinem Schwerpunkt auf filmischen Formen konzentriert sich das vorliegende Themenheft von *Montage AV* auf einen besonders relevanten Teilbereich von Animation.

Inhalt, Leseprobe und Bestellung:

Montage AV: <http://www.montage-av.de/aktuell.html>

Schüren-Verlag: <http://www.schueren-verlag.de/zeitschriften/montage-av/titel/409--animationsfilm.html>