

Interview zu «Subjectivity Across Media» und «In Bewegung setzen ...»

Für die aktuelle Herbst-Ausgabe des [IMK-Newsletters](#) wurde ich zu den beiden Neuerscheinungen *Subjectivity Across Media. Interdisciplinary and Transmedial Perspectives* und *In Bewegung setzen ... Beiträge zur deutschsprachigen Animationsforschung* befragt. Das Interview gibt es [hier](#) zu lesen!

2. Dezember 2016

Neue Buchpublikationen am IMK

Animationsfilm und Subjektivität in den Medien



Animation erschließt sich seit einigen Jahren auch neue Felder, mit denen man den Animationsfilm zunächst nicht in Verbindung bringt wie z.B. Animadoks, die Animation und Dokumentation vermischen. Was bedeutet diese Entwicklung für den Animationsfilm, mit dem man ja auf den ersten Blick eher eine fiktionale Erzählung verbindet?