32. Film- und fernsehwissenschaftliches Kolloquium (7.–9. März 2019)

Vom 7.–9. März 2019 findet an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF das 32. Film- und fernsehwissenschaftliche Kolloquium (FFK) statt.

Ein thematischer Schwerpunkt in diesem Jahr sind - passend zum Internationalen Frauentag am 8. März - medienwissenschaftliche Perspektiven auf Gender und Diversity. Ich werde in einem Vortrag (co-authored mit Isabell Collien, HAW Hamburg und Inga Nüthen, Philipps-Universität Marburg) über Open Educational Resources (OER) im Bereich Gender und Diversity sprechen. Dabei geht es insbesondere um die Rolle, die medienwissenschaftliche Ansätze bei der Produktion, Reflexion und wissenschaftlichen Erforschung von OER spielen (können).

Der Vortrag findet am Freitag, 8. März statt und ist Teil des Panels 13 «Technologischer Impact», 11–12:30 Uhr in Kino 2017. Das vollständige Programm ist hier oder auf der FFK-Seite der Filmuniversität zu finden, dort gibt es auch weitere Informationen sowie das «Book of Abstracts».