

Beitrag zum politischen (Kurz-)Animationsfilm erschienen

Soeben ist das aktuelle Heft der Zeitschrift DU – Der Deutschunterricht erschienen, darin mein Aufsatz «Der (kurze) Animationsfilm und das Politische», der sich nicht nur an Lehrer*innen sondern auch an Film- und Medienwissenschaftler*innen richtet.

Das Thema der von Joachim Pfeiffer herausgegebenen Ausgabe sind «Kurzfilme», Details zum Inhalt und die Möglichkeit zum Kauf gibt es z.B. [hier](#).

Mein Beitrag erläutert ästhetische, narrative und rhetorische Wirkungspotenziale kurzer Animationsfilme mit politischem Inhalt. Im Mittelpunkt stehen animierte Dokumentar- und Propagandafilme, die anhand der zentralen Beispiele *The Sinking of the Lusitania* (USA, 1918), *Tracing Addai* (BRD, 2018) und *Education for Death* (USA, 1943) in filmästhetischer und -historischer Hinsicht diskutiert werden. Vorschläge für den Einsatz im Unterricht und weiterführende Fragestellungen ergänzen die Kurzanalysen.