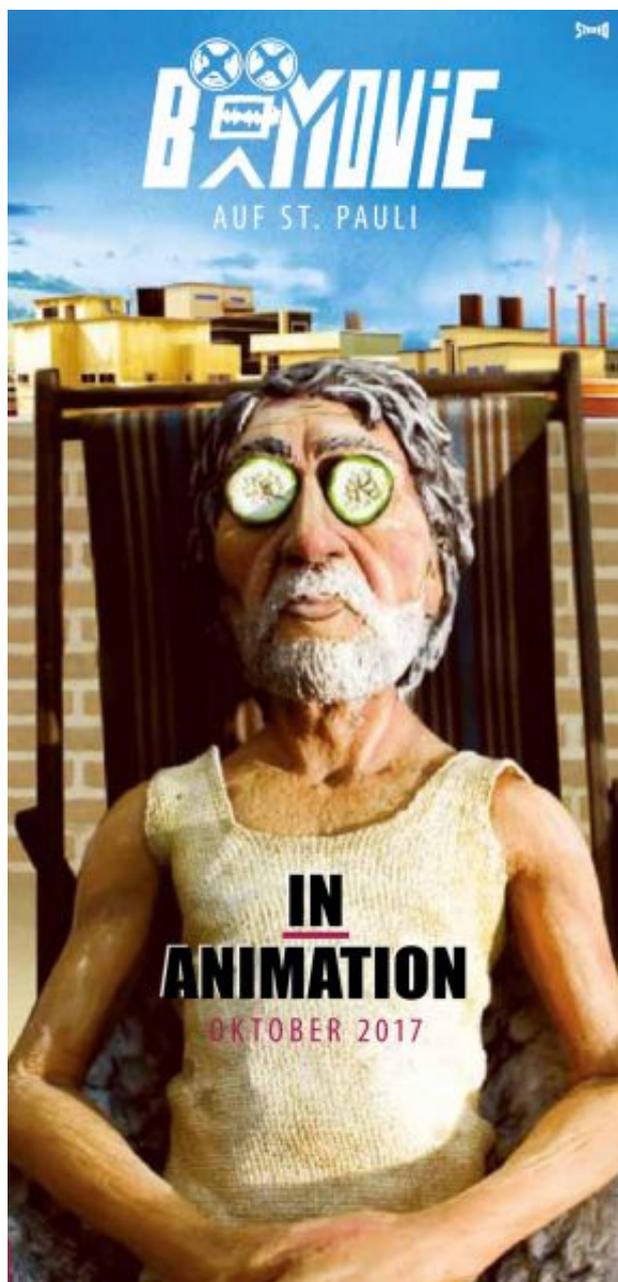


## «Animation - nicht nur für Kinder» Panel im B-Movie am 15. Oktober



### ANIMATION NICHT NUR FÜR KINDER – Panel mit Gästen und Kurzfilmen

10 Jahre nach *WALTZ WITH BASHIR*: Weshalb haben es Animationsfilme für Erwachsene immer noch so schwer, ernst genommen zu werden? Worin liegt das besondere Potenzial von Animation, schwierige Themen anzugehen? Unterscheidet sich die Produktion von Animationsfilmen für Erwachsene von der für Kinder? Diese und andere Fragen diskutieren wir mit euch und unseren Expert\*innen aus Praxis, Wissenschaft und Festivalbranche.

Zu Gast: Franziska Bruckner, Medienwissenschaftlerin (St. Pölten);

Annegret Richter, AG Animationsfilm/DOK Leipzig (Leipzig);

Sören Wendt, Filmmacher (Hamburg).

Moderation: Maike Reinerth, Medienwissenschaftlerin (Hamburg/Potsdam).

[B-Movie Hamburg/St. Pauli](#) (Brigittenstr. 5)

So 15.10. 16:00 Uhr inkl. Empfang (Eintritt frei)

Dr. Franziska Bruckner ist Leiterin der Forschungsgruppe Media Creation an der FH St. Pölten. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Animation, Experimentalfilm, Film und Bildende Kunst, Intermedialität. Sie ist Co-Koordinatorin der [AG Animation](#) und hat neben ihrer wissenschaftlichen Ausbildung auch Malerei und Animation in Wien studiert.

Maike Sarah Reinerth ist Medienwissenschaftlerin und promoviert an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF. Sie ist Co-Koordinatorin der [AG Animation](#) und hat bis Anfang 2017 an der Universität Hamburg gelehrt. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Ästhetik, Theorie und Geschichte des Films, kognitive Medientheorien und Animation.

Annegret Richter ist Geschäftsführerin der [AG Animationsfilm](#), die sich für eine Stärkung der deutschen Animation einsetzt. Darüber hinaus war sie seit 2001 als Kuratorin, Moderatorin, Jurorin und Direktorin für verschiedene Filmfestivals tätig, aktuell ist sie Animation Consultant beim DOKLeipzig, Festival für Dokumentar- und Animationsfilm.

[Sören Wendt](#) ist Animationskünstler mit Schwerpunkt auf Kinder-, Kurz- und Dokumentarfilmen. Während seiner langjährigen Arbeit im Studio TRIKK 17- Animationsraum betreute er ca. 40 Kurzfilme und Fernsehspots als Regisseur. Für das Animationsstudio Rakete animierte Sören Wendt 2016 den Film *REFUGEES – Kinder auf der Flucht* im Auftrag der Stiftung Children for Tomorrow.